

Journées ViSA des 30-31 mars 2017

Organisées par le laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Education et Formation, LIRDEF (EA3749) <http://lirdef.edu.umontpellier.fr/>
Serge Leblanc, équipe TFD (serge.leblanc@umontpellier.fr), David Cross, équipe ERES (david.cross@umontpellier.fr) et Sandrine Bazile, équipe ALFA (sandrine.bazile@umontpellier.fr)

Lieu : Faculté d'éducation, 2, place Marcel Godechot, 34092, Montpellier

**Université
Montpellier**



**LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE
EN DIDACTIQUE, ÉDUCATION ET FORMATION**

Comment et pourquoi combiner « l'observation filmée » à d'autres types de données pour construire un « terrain » et comprendre la complexité des pratiques professionnelles ?

Pour étudier des pratiques professionnelles dans différents domaines (éducation, santé, sport) en appréhendant au mieux leur complexité, un certain nombre de chercheurs filment très souvent les situations professionnelles qui les intéressent (situations d'enseignement-apprentissage, de formation-accompagnement de stagiaires, de pratiques sportives, de soins de santé...) à partir d'un cadrage particulier (plan resserré et/ou large) et d'un point de vue choisi (extérieur et/ou subjectif) jugé pertinent au regard de leur objet d'étude. Ils complètent très souvent ce recueil vidéo d'autres données : documents, questionnaire, notes d'observation et/ou entretiens de différents types avec les acteurs qui peuvent faire également l'objet d'un enregistrement vidéo (autoconfrontation simple et/ou croisée, instruction au sosie, explicitation, entretien ethnographique, compréhensif, semi-directif...). Les différentes communications lors de ces journées ViSA¹ chercheront à apporter des éléments de réflexion aux questions suivantes :

- Quelles sont les conditions méthodologiques, relationnelles, éthiques qui permettent de construire un « terrain » de recherche dans lequel les acteurs accepteront d'être filmés en situation de travail ?
- Comment les choix et les articulations entre méthodes sont-ils pensés et mis en œuvre au sein d'une même discipline ? A quelles conditions les articulations sont-elles possibles ?
- Les données enregistrées en vidéo lors des situations professionnelles ont-elles le même statut que les autres données ?
- Peut-on penser des enrichissements méthodologiques pluridisciplinaires (e.g. entre des approches didactiques, approches de l'activité et approche du langage) et éventuellement interdisciplinaires qui pourraient déboucher sur la réalisation de projets communs ? Quels en seraient les intérêts et les limites ?

¹ Ces communications s'intègrent dans l'axe 1 du projet scientifique (2017-2021) de la SFR ViSA.

Programme Journées ViSA 2017

Jeudi 30 mars 2017		
9h30 – 10h : Accueil – café / Thé / croissants		Amphithéâtre H
10h00-10h30	Ouverture – Présentation de la problématique des Journées ViSA 2017	Amphithéâtre H
10h30-11h30	Communication 1 : Combinaison de méthodes à partir d'un corpus vidéographique important : le projet national lire-écrire. <i>Y. Soulé, M. Dreyfus et C. Dupuy</i> , LIRDEF-ALFA	Amphithéâtre H
11h30-13h	Table ronde et discussion : Efficience du traitement de données vidéo. Animateur : <i>G., Dieumegard</i> Intervenants : <i>J. Kerneis, N. Perrin et C. Lepareur.</i>	Amphithéâtre H
13h – 14h : Repas		Gymnase
14h-15h	Communication 2 : Articulation des méthodes ethnographique et d'autoconfrontation avec l'observation filmée dans le cadre du « cours d'action ». <i>S. Leblanc, G. Azéma et A-M. Mottaz</i> , LIRDEF-TFD	Amphithéâtre H
15h-16h	Communication 3 : L'observation filmée : collaboration avec les acteurs et effets sur la production des savoirs produits. <i>A. Jean et G. Dieumegard</i> , LIRDEF-TFD	Amphithéâtre H
16h-16h15 : Pause		Amphithéâtre H
16h15-17h45	Ateliers en parallèle A 1 : Utilisation du logiciel NVivo. <i>D. Valéro et M. Peycelon</i> A 2 : Conception d'artefacts de formation et recherche. Quel type d'articulation ? Animateurs : <i>A. Tiberghien et S. Leblanc</i> - <i>G. Azéma, P. Imbert, S. Perez et C. Bénézet</i> (Proto plateforme menage) - <i>V. Courtin, H. Bouchot et A. Jean</i> (Simulateur interactif en santé) - <i>Y. Soulé et S. Leblanc</i> (Conception scénarios de formation : Néopass)	Salle J1 Salle B 305
18h00-20h : Conseil scientifique de la SFR VISA bibliothèque		Petite
Vendredi 31 mars 2017		
8h30-10h00	Ateliers en parallèle A 1 : Utilisation du logiciel NVivo <i>D. Valéro, M. Peycelon</i> A 2 : Conception d'artefacts de formation et recherche. Quel type d'articulation ? Animateurs : <i>A. Tiberghien et S. Leblanc</i> - <i>G. Azéma, P. Imbert, S. Perez et C. Bénézet</i> (Proto plateforme menage) - <i>V. Courtin, H. Bouchot et A. Jean</i> (Simulateur interactif en santé) - <i>Y. Soulé et S. Leblanc</i> (Conception scénarios de formation : Néopass)	Salle J1 Salle B 305
10h00 – 10h30 : Pause		Amphithéâtre H
10h30-11h30	Communication 4 : Analyse de connaissances d'enseignants en sciences à partir de l'articulation de données issues de questionnaires et d'enregistrements vidéo en classe. <i>M. Bächtold, D. Cross, K. Molvinger et V. Munier</i> , LIRDEF-ERES	Amphithéâtre H
11h30-12h30	Communication 5 : Recueil, constitution et analyse de données incluant des protocoles vidéo pour l'analyse de pratiques d'enseignement de mathématiques. <i>A. Bronner</i> , LIRDEF-ERES	Amphithéâtre H
12h30 – 14h : Repas		Gymnase
14h-15h	Conférence : La construction du raisonnement en archéologie : diversité des sources et articulation entre méthodes d'analyse. <i>C. Allinne</i> , MCF en archéologie antique, Université de Caen, CRAHAM (UMR 6273)	Amphithéâtre H
15h-16h	Communication 6 : Analyse didactique d'une vidéo de classe de science : approche lexicométrique et par annotation de vidéo. <i>S. Bazile et D. Cross</i> , LIRDEF-ALFA-ERES	Amphithéâtre H
16h15-17h30	Réunion : Groupes de recherche axe1 et/ou 2 du projet VISA (communiquants + membres VISA)	Salle J1

S'inscrire en ligne <http://lirdef.edu.umontpellier.fr/seminaires-et-colloques/journees-visa-2017/>
Gratuit pour les membres du CS SFR VISA ; 40 € pour les EC, 24 € doctorants et post-doctorants
(prix comprenant les 2 repas du midi)