



Enseigner l'improvisation...

Improviser l'enseignement, la formation, l'entraînement...
/ Enseigner l'improvisation...

Colloque international

Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier
16-17 juin 2021

Programme général

Jour 1 - Mercredi 16 juin 2021

Matin

08h : Accueil.

09h : Ouverture du colloque (**Philippe Augé, Jean-Paul Udave, Muriel Guedj**).
(**Guillaume Azéma** : responsable du comité d'organisation).

9h40-10h40 : Conférence **Gilles Mouëllic** (questions et échanges compris).

Pratiques improvisées dans les arts : le jazz comme modèle, le cinéma comme expérience.

Café

11h-13h : Ateliers de pratique.*

Repas - buffet

Après-midi

14h45-16h45 : Communications.

Pause

17h-17h40 : Conférence **François Tochon**.

*Planification ouverte en pédagogie universitaire :
souplesse d'une approche profonde et transdisciplinaire.*

Collation

18h10-19h10 Conférence **Antoine Hennion**

Jouer avec le présent ? Toute musique est improvisation

19h10-20h30 : Concert : *Improvisation & liberté*. Performances musicales et temps d'échanges et de débats. Jazz Tales Trio (**Joël Allouche** – batterie ; **Sylvain Artignan** – flûte ; **Vittorio Silvestri** – guitare).

Soirée

Repas de gala

Jour 2 - Jeudi 17 juin 2021

Matin

08h30 : Accueil.

09h-10h : Conférence **Françoise Lantheaume** (questions et échanges compris).

Improviser, une question de style ? Exemple du travail enseignant

Café

10h20-12h20 : Communications.

Repas

Après-midi

14h-14h40 : Conférence performée et participative **Catherine Schneider**.

L'improvisation musicale entre produit et processus

14h45-15h45 : Table ronde :

« On ne s'improvise pas improvisateur »

Jean-Pierre Pelletier (EC en sciences de l'éducation), **Anne Le Coniat** (entraîneur·e national·e), **Catherine Schneider** (pianiste, professeure au conservatoire d'Orléans), **Françoise Lantheaume** (sociologue).

15h45-16h : Synthèse de glaneuse **Pascale Tardif** en guise de clôture-ré-ouverte du colloque.

* Au cours des journées les participants (en mini groupe de 12 à 15 personnes) vivront un atelier de pratique d'improvisation (structurée, libre...) en musique ou danse ou théâtre ou arts visuels.

