



Improviser l'enseignement...

Enseigner l'improvisation...

Improviser l'enseignement, la formation, l'entraînement...
/ Enseigner l'improvisation...

Improvisation et médiation scientifique pour un public scolaire : quels liens et pour quels enjeux ?

Muriel Guedj – Directrice du LIRDEF
Université de Montpellier

Résumé

Dans ce *workshop*, Il s'agira de considérer l'improvisation dans le contexte particulier de la médiation scientifique lorsque celle-ci s'adresse plus spécifiquement à un public scolaire.

Qu'il s'agisse de visites d'expositions, d'ateliers de pratique, de débats, dans ou hors les murs de l'école, les médiations adressées aux élèves se réfèrent de manière plus ou moins explicite à l'école (savoirs, méthodes, organisations, relations etc.) sans que la nature des liens ne soit clairement identifiée.

Comment les acteurs (les médiateurs mais également les enseignants) s'emparent-ils de cette singularité tant d'un point de vue de la conception de la médiation que de sa mise en œuvre ? Quelle place la structure du scénario médiatique laisse-t-elle à l'adaptation (comme ajustement à la situation) ou à l'improvisation, laissant au médiateur la possibilité de construire la médiation (toute ou partie) compte tenu de la spécificité du public. Outre ces aspects, la réalisation de la médiation interroge également le positionnement de l'enseignant susceptible d'interagir ; son intervention ayant été anticipée ou non dans la médiation.

Selon que les situations de médiation sont pensées en partenariat étroit ou distendu, le degré de préparation entre les acteurs éducatifs est variable. Or, en fonction de leur professionnalité, ils se positionnent et ajustent leur posture, et ce probablement d'autant plus que les contenus de la médiation concernent des questions liant sciences et sociétés, en renvoyant à des valeurs, des finalités et des pratiques qui les concernent autant que les élèves. Comme situations engageant des acteurs, l'adaptation voire l'improvisation s'invite certainement à un instant donné au cours des médiations. C'est cette part « floue », non discutée, non planifiée en amont, que nous souhaiterions explorer.

En retour comment la notion d'improvisation permet-elle de penser la médiation scientifique pour le public scolaire ? En quoi permet-elle d'éclairer, en pratique, le développement des professionnalités à l'interface entre deux milieux d'éducation ? Comment contribue-t-elle à interroger les contours du « formel » ? Comment interpelle-t-elle la transmission culturelle concernant les sciences ? Et finalement, en quoi peut-elle contribuer à faire rentrer les sciences en culture ?

Conçu dans un format participatif mettant à l'honneur l'intelligence collective et la créativité, cet atelier intercatégoriel entre professionnels de la médiation, chercheurs et enseignants convoquera la notion d'improvisation autant pour affiner le questionnement que pour proposer des pistes de réflexion sur la caractérisation de la médiation scientifique en direction de l'éducation.