



Improviser l'enseignement...

Enseigner l'improvisation...

Improviser l'enseignement, la formation, l'entraînement...  
/ Enseigner l'improvisation...

Colloque international

Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier  
17-18 juin 2020

## Pré-programme général

### Jour 1 - Mercredi 17 juin 2020

Matin

08h : Accueil.

09h : Ouverture du colloque par **Philippe Augé** Président de l'Université de Montpellier, **Jean-Paul Udave** Directeur de la faculté d'Éducation, **Jean-Marc Lange**, Directeur du Lirdef et **Guillaume Azéma**, Responsable du comité d'organisation.

9h40-10h40 : Conférence **Gilles Mouëllic** (dont 15 minutes de questions, échanges).

*Pratiques improvisées dans les arts : le jazz comme modèle, le cinéma comme expérience.*

Pause

11h-13h : Communications.

Repas - buffet

Après-midi

14h45-16h45 : Ateliers de pratique.\*

Pause

17h-17h40 : Conférence performée et participative **Catherine Schneider**.

*L'improvisation musicale entre produit et processus.*

17h50-18h30 : Conférence **François Tochon**.

*Planification ouverte en pédagogie universitaire : souplesse d'une approche profonde et transdisciplinaire.*

Pause

19h-20h30 : Concert : *Improvisation & liberté*. Performances musicales et temps d'échanges et de débats. **Jazz Tales trio** – Batterie : **Joël Allouche** - Guitare : **Serge Lazarevitch** - Clarinette et clarinette basse : **Sylvain Artignan**.

Soirée

Repas de gala

### Jour 2 - Jeudi 18 juin 2020

Matin

08h30 : Accueil.

09h-10h : Conférence **Yves Citton** (dont 15 minutes de questions, échanges).

*Chercher ensemble : ajustements, accordages, improvisations ?*

Pause

10h20-12h20 : Communications.

Repas

Après-midi

14h-14h40 : Conférence **Antoine Hennion**.

*Jouer avec le présent ? Toute musique est improvisation.*

14h45-15h45 : Table ronde :

*« On ne s'improvise pas improvisateur »*

**Serge Lazarevitch** (guitariste et enseignant de jazz) ou **Enzo Tosoni** (tromboniste et enseignant au JAM), **Jean-Pierre Pelletier** (EC en sciences de l'éducation), **Anne Le Coniat** (entraîneur-e national-e), avec la participation d'**Antoine Hennion** (sociologue) au débat.

15h45-16h : Synthèse de glaneuse **Pascale Tardif** en guise de clôture-ré-ouverte du colloque.

\* Au cours des journées les participants (en mini groupes de 12 à 15 personnes) vivront un atelier de pratique d'improvisation (structurée, libre...) en musique ou danse ou théâtre ou arts visuels.

